

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Копия верна

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

Управление образования администрации муниципального образования городского округа «Усинск»

МБОУ "ООШ" д. Захарвань

РАССМОТРЕНО

Школьное методическое объединение

Руководитель ШМО

Альмухаметов А.А. Альмухаметов А.А.

Протокол №1

от "31"августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Абдрафикова Г.А. Абдрафикова Г.А.

Протокол №1

от "31"августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 1140097)**

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования на 2022-  
2023 учебный год

Составитель: Дорофеева Елизавета Юрьевна

Учитель начальных классов

д.Захарвань 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

### Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт. Основные виды учебной деятельности школьников: Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                              | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Репертуар                         |                                       |                   | Дата изучения | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                |
|------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|-------------------|---------------|---|----------------------|---|
|                                    |                                       | всего            | контрольные работы | практические работы | для слушания                      | для пения                             | для музицирования |               |   |                      |   |
| <b>Раздел 1. Музыка вокруг нас</b> |                                       |                  |                    |                     |                                   |                                       |                   |               |   |                      |   |
| 1                                  | И муза вечная со мной                 | 1                | 0                  | 0                   | А.Шнитке «Пастораль»              | 0                                     | 0                 |               | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.        | Устный опрос         | <a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a>   |
| 2                                  | Хоровод муз                           | 1                | 0                  | 1                   | Песни и танцы разных народов мира | 0                                     | 0                 |               | Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии. | Практическая работа  | <a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a> |
| 3                                  | Повсюду музыка слышна                 | 1                | 0                  | 1                   | К. Глюк «Мелодия»                 | З. Т. Потапенко «Скворушка прощается» | 0                 |               | Разучивание исполнения красивой песни.                                      | Практическая работа  | <a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a> |
| 4                                  | Душа музыки – мелодия                 | 1                | 0                  | 1                   | «Детский альбом» П.И. Чайковск    |                                       | 0                 |               | Диалог с учителем о значении красоты и                                      | Практическая работа  | <a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a> |

|    |   |   |   |   |   |   |   |  |   |                            |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|--|---|----------------------------|---|
|    |   |   |   |   | ий  |   |   |  | вдохновени<br>и в жизни<br>человека.  |                            |   |
| 5  | Музыка осени                                  | 1 | 0 | 0 | Г. В. Свиридов<br>«Осень»                     | 0 | 0 |  | Разучивание<br>исполнение<br>красивой<br>песни.   | Устный<br>опрос            | <a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a> |
| 6  | Сочини<br>мелодию                             | 1 | 0 | 1 | Г.В.Пасто<br>раль                             | 0 | 0 |  | Выстраиван<br>ие хорового<br>унисона.   | Практиче<br>ская<br>работа | <a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a> |
| 7  | Азбука , азбука<br>каждому нужна              | 1 | 0 | 0 | Д.Б.<br>Кабалевс<br>кий<br>«Доброе<br>утро»   | 0 | 0 |  | Диалог с<br>учителем о<br>значение<br>красоты и<br>вдохновени<br>и в жизни<br>человека. | Устный<br>опрос            | <a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a> |
| 8  | Музыкальная<br>азбука                         | 1 | 0 | 1 | П.И.Чайк<br>овский<br>«Вальс»,<br>«Полька»    | 0 | 0 |  | Диалог с<br>учителем о<br>значение<br>красоты и<br>вдохновени<br>и в жизни<br>человека. | Практиче<br>ская<br>работа | <a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a> |
| 9  | Музыкальные<br>инструменты                    | 1 | 0 | 1 | П.И.Чайк<br>овский<br>«Шарман<br>щик<br>поёт» | 0 | 0 |  | Двигательна<br>я<br>импровизац<br>ия под<br>музыку.                                     | Практиче<br>ская<br>работа | <a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a> |
| 10 | «Садко». Из<br>русского<br>былинного<br>сказа | 1 | 0 | 1 | Н.А.Римс<br>кий-<br>Корсаков<br>«Садко»       | 0 | 0 |  | Диалог с<br>учителем о<br>значение<br>красоты и<br>вдохновени                           | Практиче<br>ская<br>работа | <a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a> |

|    |  |   |   |   |  |   |                      |  |  |                     |   |
|----|--|---|---|---|--|---|----------------------|--|--|---------------------|---|
|    |  |   |   |   |  |   |                      |  | и в жизни человека.  |                     |   |
| 11 | Музыкальные инструменты                | 1 | 0 | 0 | И.С.Бах «Вольтынка»                    | 0 | 0                    |  | Двигательная импровизация под музыку.                                | Устный опрос        | <a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a> |
| 12 | Звучащие картины                       | 1 | 0 | 0 | В.Гаврилин «Вечерняя музыка»           | 0 | 0                    |  | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. | Устный опрос        | <a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a>   |
| 13 | Разыграй песню                         | 1 | 0 | 0 | «Солдатушки, бравы ребятушки»          | 0 | 0                    |  | Разучивание исполнение красивой песни.                               | Устный опрос        | <a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a>   |
| 14 | Пришло Рождество, начинается торжество | 1 | 0 | 1 | «Приходила коляда на кануне Рождества» | 0 | «Коляда ходя, бродя» |  | Разучивание исполнение красивой песни.                               | Практическая работа | <a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a>   |
| 15 | Родной обычай старины                  | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский «Утренняя молитва»      | 0 | 0                    |  | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. | Устный опрос        | <a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a>   |
| 16 | Добрый праздник среди зимы             | 1 | 0 | 0 | П.И. Чайковский                        | 0 | 0                    |  | Слушание музыки, концентрация  | Устный опрос        | <a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a>   |



|                              |                            |    |   |   |  |   |                       |  |   |                     |   |
|------------------------------|----------------------------|----|---|---|--|---|-----------------------|--|---|---------------------|---|
|                              |                            |    |   |   | «Щелкунчик» 3 фрагмента                |   |                       |  | ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии.                            |                     |   |
| Итого по разделу             |                            | 16 |   |   |  |   |                       |  |   |                     |   |
| <b>Раздел 2. Музыка и ты</b> |                            |    |   |   |  |   |                       |  |   |                     |   |
| 17                           | Край, в котором ты живёшь  | 1  | 0 | 0 | М.И.Глинка «Патриотическая песня»      | 0 | Г.Струве «Моя Россия» |  | Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии. | Устный опрос        | <a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a> |
| 18                           | Художник, поэт, композитор | 1  | 0 | 1 | М.П.Мусоргский «Богатырские ворота»    | 0 | 0                     |  | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.        | Практическая работа | <a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a> |
| 19                           | Музыка утра                | 1  | 0 | 0 | Э.Григ «Утро»<br>П.И.Чайковский «Утро» | 0 | 0                     |  | Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии. | Устный опрос        | <a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a> |
| 20                           | Музыка вечера              | 1  | 0 | 0 | В.Салманов «Вечер»                     | 0 | 0                     |  | Слушание музыки, концентрация на её   | Устный опрос        | <a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a> |

|    |  |   |   |   |  |   |   |  |   |                     |   |
|----|--|---|---|---|--|---|---|--|---|---------------------|---|
|    |  |   |   |   |  |   |   |  | восприятие, своём внутреннем состоянии.                                     |                     |   |
| 21 | Музыкальные портреты                                 | 1 | 0 | 1 | С.С.Прокофьев «Петя и волк»                | 0 | 0 |  | Двигательная импровизация под музыку.                                       | Практическая работа | <a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a> |
| 22 | Разыграй сказку. «Баба-Яга». Русская народная сказка | 1 | 0 | 1 | П.И.Чайковский «Баба-Яга»                  | 0 | 0 |  | Двигательная импровизация под музыку.                                       | Практическая работа | <a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a> |
| 23 | У каждого свой музыкальный инструмент                | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский «Концерт №1 для фортепиано» | 0 | 0 |  | Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии. | Устный опрос        | <a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a> |
| 24 | Музы не молчали...                                   | 1 | 0 | 0 | А.П.Бородин Симфония №2 «Богатырская»      | 0 | 0 |  | Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии. | Устный опрос        | <a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a> |
| 25 | Музыкальные инструменты                              | 1 | 0 | 1 | Фортепианная пьеса П.И.Чайковск            | 0 | 0 |  | Двигательная импровизация под музыку.                                       | Практическая работа | <a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a> |

|    |                            |   |   |   |  |   |   |  |  |                            |   |
|----|----------------------------|---|---|---|--|---|---|--|--|----------------------------|---|
|    |                            |   |   |   | ого<br>«Волянка<br>»   |   |   |  |  |                            |   |
| 26 | Мамин<br>праздник          | 1 | 0 | 1 | «Колыбел<br>ьные»  | 0 | 0 |  | Разучивание<br>исполнение<br>красивой<br>песни.  | Практиче<br>ская<br>работа | <a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a> |
| 27 | Музыкальные<br>инструменты | 1 | 0 | 1 | В.А.Моца<br>рт<br>«Соната<br>№11 для<br>фортепиано»                  | 0 | 0 |  | Двигательная<br>импровизация<br>под<br>музыку.   | Практиче<br>ская<br>работа | <a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a> |
| 28 | «Чудесная<br>лютя»         | 1 | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | Слушание<br>музыки,<br>концентрация<br>на её<br>восприятие,<br>своём<br>внутреннем<br>состоянии. | Устный<br>опрос            | <a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a> |
| 29 | Звучащие<br>картины        | 1 | 0 | 0 | С.С.Прок<br>офьев<br>«Шествие<br>кузнечиков»,<br>«Дождь и<br>радуга» | 0 | 0 |  | Слушание<br>музыки,<br>концентрация<br>на её<br>восприятие,<br>своём<br>внутреннем<br>состоянии. | Устный<br>опрос            | <a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a> |
| 30 | Музыка<br>в<br>цирке       | 1 | 0 | 0 | М.Дунаев<br>ский<br>«выходной<br>марш»                               | 0 | 0 |  | Двигательная<br>импровизация<br>под<br>музыку.   |                            | <a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a> |

|                                     |                                 |    |   |    |   |   |   |  |   |                     |   |
|-------------------------------------|---------------------------------|----|---|----|---|---|---|--|---|---------------------|---|
| 31                                  | Опера- сказка                   | 1  | 0 | 0  | «Волк и семеро козлят» Ю. Коваль        | 0 | 0 |  | Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии. | Устный опрос        | <a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a> |
| 32                                  | «Ничего на свете лучше нету...» | 1  | 0 | 0  | Музыка из фильма «Бременские музыканты» | 0 | 0 |  | Разучивание и исполнение красивой песни.                                    | Устный опрос        | <a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a> |
| 33                                  | Заключительный урок-концерт     | 1  | 0 | 1  | М.Коваль «Семеро козлят»                | 0 | 0 |  | Исполнение красивых песен.  | Практическая работа | <a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a> |
| Итого по разделу                    |                                 | 17 |   |    |   |   |   |  |   |                     |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                 | 33 | 0 | 15 |   |   |   |  |   |                     |   |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля  |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------|
|          |  | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                             |
| 1.       | И муза вечная со мной!                       | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;            |
| 2.       | Хоровод муз                                  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;            |
| 3.       | Повсюду музыка<br>слышна...                  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;            |
| 4.       | Душа музыки-мелодия                          | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;            |
| 5.       | Музыка осени                                 | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;            |
| 6.       | Сочини мелодию                               | 1                | 0                     | 1                      |                  | Практи<br>ческая<br>работа; |
| 7.       | Азбука, каждому нужна                        | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;            |
| 8.       | Музыкальная азбука                           | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;            |
| 9.       | Музыкальные<br>инструменты                   | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;            |
| 10.      | «Садко» Из русского<br>былинного сказа       | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;            |
| 11.      | Музыкальные<br>инструменты                   | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;            |
| 12.      | Звучащие картины                             | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;            |
| 13.      | Разыграй песню                               | 1                | 0                     | 1                      |                  | Практи<br>ческая<br>работа; |
| 14.      | «Пришло Рождество,<br>начинается торжество » | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;            |
| 15.      | Родной обычай старины                        | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;            |
| 16.      | Добрый праздник среди<br>зимы                | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;            |

|                                     |                                       |    |   |   |  |                      |
|-------------------------------------|---------------------------------------|----|---|---|--|----------------------|
| 17.                                 | Край, в котором ты живёшь             | 1  | 1 | 0 |  | Контрольная работа;  |
| 18.                                 | Поэт, художник, композитор            | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 19.                                 | Музыка утра                           | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 20.                                 | Музыка вечера                         | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 21.                                 | Музыкальные портреты                  | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 22.                                 | Разыграй сказку «Баба-Яга»            | 1  | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 23.                                 | У каждого свой музыкальный инструмент | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 24.                                 | «Музы не молчали...»                  | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 25.                                 | Музыкальные инструменты               | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 26.                                 | Мамин праздник                        | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 27.                                 | Музыкальные инструменты               | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 28.                                 | «Чудесная лютня»                      | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 29.                                 | Звучащие картины                      | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 30.                                 | Музыка в цирке                        | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 31.                                 | Опера – сказка                        | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 32.                                 | «Ничего на свете лучше нету...»       | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 33.                                 | Урок - концерт                        | 1  | 1 | 0 |  | Контрольная работа;  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 33 |   |   |  |                      |

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шагина Музыка. 1 класс:

Учебник

Музыка.Рабочие программы. 1-4 классы.

Хрестоматия музыкального материала.(mp3)

Пособие для учителя "Уроки музыки. 1-4 классы."

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.muz-urok.ru/index.htm>

<http://www.muzzal.ru/index.htm>

[http://www.kindermusic.ru/detskie\\_pesni.htm](http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm)

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

ноутбук, колонки, проектор, экран